

EntreDiversidades y el Doctorado en Estudios Regionales: trayectoria editorial, convergencia temática y aportaciones a la construcción del conocimiento desde Chiapas

EntreDiversidades and the Doctorate in Regional Studies: editorial trajectory, thematic convergence and contributions to the construction of knowledge from Chiapas

—

Samuel Isaac García Alonso¹
samuel.garcia@unach.mx
ORCID: 0009-0006-0257-3058

¹ FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS PARA EL DESARROLLO INTERCULTURAL SOSTENIBLE. SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS. CHIAPAS, MÉXICO.



Para citar este artículo:

García Alonso, S. I. EntreDiversidades y el Doctorado en Estudios Regionales: trayectoria editorial, convergencia temática y aportaciones a la construcción del conocimiento desde Chiapas. *Espacio I+D, Innovación más Desarrollo*, 15(44). <https://doi.org/10.31644/IMASD.44.2026.a08>

RESUMEN

EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades ha desempeñado, desde su fundación como proyecto editorial sucesor del Anuario de Estudios Indígenas, un papel central en la difusión de saberes plurales y en el fortalecimiento de una mirada crítica sobre los procesos regionales en Chiapas y otras geografías de América Latina. Este artículo analiza su trayectoria editorial y su convergencia temática con el Doctorado en Estudios Regionales (DER) de la Universidad Autónoma de Chiapas, con motivo de su 17.º aniversario. A partir de una revisión sistemática de los títulos y resúmenes de 22 números regulares y un número especial, se han identificado coincidencias temáticas y líneas transversales que ponen de manifiesto el papel de la revista como plataforma de conocimiento situado. Se argumenta que tanto EntreDiversidades como el DER —y otros programas de posgrado UNACH como la MEDCES y la MEC— han funcionado como espacios de encuentro de realidades regionales sociales y políticas, actuando como entidades mediadoras entre los saberes académicos y las praxis comunitarias y contribuyendo a la renovación de políticas públicas culturales, educativas y territoriales, así como a la consolidación de agendas de derechos humanos, medioambientales y de género. Finalmente, se sostiene que su experiencia ofrece un modelo valioso para pensar prácticas editoriales comprometidas con la justicia epistémica y la innovación académica desde el Sur Global.

Palabras clave:

Revistas científicas, diversidad cultural, espacios sociales, estudios regionales, difusión del conocimiento.

— Abstract —

EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades has played a central role in disseminating pluralistic knowledge and strengthening a critical perspective on regional processes in Chiapas and other parts of Latin America since its founding as the successor to the *Anuario de Estudios Indígenas* (Yearbook of Indigenous Studies). This article analyzes the journal's editorial trajectory and thematic convergence with the Doctorate in Regional Studies (DER) at the Autonomous University of Chiapas, on the occasion of its 17th anniversary. A systematic review of the titles and summaries of 22 regular issues and one special issue identified thematic coincidences and cross-cutting lines that highlight the role of the journal as a platform for situated knowledge. It is argued that both *EntreDiversidades* and the DER—as well as other UNACH graduate programs such as MEDCES and MEC—have functioned as spaces for the convergence of regional social and political realities, acting as mediating entities between academic knowledge and community praxis and contributing to the renewal of public cultural, educational, and territorial policies, as well as to the consolidation of human rights, environmental, and gender agendas. Finally, it is argued that their experience offers a valuable model for thinking about editorial practices committed to epistemic justice and academic innovation from the Global South.

Keywords:

Scientific journals, cultural diversity, social spaces, regional studies, dissemination of knowledge.

EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades representa un proyecto editorial universitario que ha acompañado, durante más de una década, los procesos de construcción, reflexión y articulación del pensamiento crítico en torno a la diversidad cultural en todas las dimensiones y espacios sociales en que se produce. Surgida como continuidad y renovación del *Anuario de Estudios Indígenas*,¹ la Revista arrancó en 2013 como una plataforma editorial de acceso abierto, comprometida con la circulación del conocimiento científico desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, y con un fuerte anclaje territorial e institucional.

La publicación, editada por la Facultad de Ciencias Humanas para el Desarrollo Intercultural Sostenible (de reciente creación, emanada de la fusión del Instituto de Estudios Indígenas y la Escuela de Gestión y Autodesarrollo Indígena) de la Universidad Autónoma de Chiapas, ha sabido posicionarse como un nodo fundamental en la difusión de investigaciones sobre saberes y problemáticas regionales, no solo de México, sino de otras aristas de América Latina. En este trayecto, *EntreDiversidades* ha mantenido una relación cercana tanto con la Maestría en Estudios sobre Diversidad Cultural y Espacios Sociales (MEDCES) como con el Doctorado en Estudios Regionales (DER) de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), tanto a través de colaboraciones académicas como por las afinidades temáticas y metodológicas compartidas.

Este artículo tiene por objetivo, a propósito del 17 aniversario del Doctorado en Estudios Regionales, reflexionar brevemente sobre el recorrido de *EntreDiversidades* y sus aportes al diálogo académico sobre los estudios regionales, así como analizar las principales convergencias temáticas abordadas a lo largo de su historia. Desde una mirada descriptiva y analítica, se propone comprender el papel que ha desempeñado la revista como dispositivo de comunicación científica, como espacio de articulación entre academia y territorio, y como plataforma de saberes plurales en un contexto caracterizado por la transformación de los modelos editoriales y la reconfiguración de los debates en ciencias sociales y humanidades.²

-
- 1 Órgano editorial del Centro de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas, posteriormente renombrado Instituto de Estudios Indígenas (IEI). La publicación contó con XVI volúmenes, y sirvió principalmente para hospedar los avances de investigaciones sociales sobre Chiapas y el sureste mexicano. Estos pueden ser consultados en el siguiente enlace: <https://iei.unach.mx/index.php/publicaciones/31-anuarios>
 - 2 A lo largo de los años, muchas personas han contribuido con compromiso y generosidad al crecimiento de *EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. De parte del equipo editorial, el agradecimiento es permanente hacia quienes han formado en diferentes etapas parte de este esfuerzo colectivo, aportando desde distintos frentes a la consolidación de este espacio de construcción y difusión de saberes.

LA EVOLUCIÓN DE ENTREDIVERSIDADES

En el panorama académico de México, las revistas científicas arbitradas han trascendido su función tradicional de repositorios para consolidarse como nodos estratégicos de legitimación, evaluación y soberanía epistémica. Particularmente en el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades, estas publicaciones desempeñan un rol doble: por un lado, buscan responder a los nuevos estándares de profesionalización e internacionalización que impulsa la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) y sistemas regionales como Latindex, Redalyc y SciELO; y por otro, actúan como garantes de la pertinencia social del conocimiento generado.

El impacto de estas revistas no se mide exclusivamente por métricas bibliométricas convencionales, sino por su capacidad para visibilizar problemáticas situadas y fomentar comunidades de interpretación en contextos donde la producción hegemónica global suele ser insuficiente. En este escenario, la edición universitaria pública asume el desafío de sostener modelos de Acceso Abierto que democratizen la ciencia, funcionando como infraestructuras críticas que conectan la investigación especializada con las necesidades de transformación de sus entornos regionales.

En este tenor, la transformación de los modelos de circulación del conocimiento académico incitó la renovación del medio editorial institucional del Instituto de Estudios Indígenas. En este contexto, en diciembre de 2013 se publica el primer número de *EntreDiversidades*,³ revista semestral que retoma el legado del *Anuario de Estudios Indígenas*, pero con una apuesta renovada por el acceso abierto, la transversalidad metodológica, y el fortalecimiento de un enfoque plural e intercultural de las ciencias sociales y las humanidades.

Desde su fundación, *EntreDiversidades* ha mantenido un compromiso con la promoción del pensamiento crítico sobre la diversidad cultural y los espacios sociales, expandiendo ahora su mirada desde Chiapas hacia otras regiones de México y Latinoamérica. Esta apertura geográfica y temática estuvo también asociada al surgimiento de la Maestría en Estudios sobre Diversidad Cultural y Espacios Sociales (MEDCES),⁴ con la que compartió desde un inicio objetivos, líneas de interés y vínculos académicos, conformando junto con la Biblioteca “María Elena Fernández-Galán Rodríguez”⁵ un ecosistema de producción y difusión de conocimiento.

La transición hacia un entorno editorial digital implicó no solo la implementación del sistema OJS (*Open Journal System*), sino también el diseño de una

3 EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. (2026). Historia y Perspectivas [En línea]. <https://entrediversidades.unach.mx/index.php/entrediversidades/menu>

4 Sitio institucional de la MEDCES: <https://medces.maestrias.unach.mx/>

5 Página en Facebook de la Biblioteca “María Elena Fernández-Galán Rodríguez”: <https://www.facebook.com/mariaelena.biblio>

identidad gráfica, la creación de una plataforma web, y la adecuación a los criterios de calidad de distintos índices nacionales e internacionales. Estos esfuerzos permitieron que la revista fuera incorporada a reconocidos sistemas de referencia como Latindex, Redalyc, CLASE, DOAJ y, posteriormente, a SciELO y al Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas del entonces CONACYT. Su adopción temprana de estándares como el DOI y el formato XML-JATS la posicionó como pionera en el ámbito editorial universitario de Chiapas.

A lo largo de su desarrollo, *EntreDiversidades* ha enfrentado diversos retos: desde la transición del formato impreso a uno digital hasta la transformación de su periodicidad y el afianzamiento de su visibilidad, pasando por distintos ajustes internos en sus procesos logísticos y núcleos colaborativos. En 2018, atendiendo recomendaciones de buenas prácticas editoriales, se eliminó la sección temática y se estableció de manera abierta. En 2023, se dio un paso más al implementar el modelo de publicación continua, lo cual ha permitido una mayor fluidez en la gestión de manuscritos y una respuesta más ágil a las necesidades de autoras, autores y lectorado. De esta forma, la revista se insertó en circuitos científicos más amplios bajo los principios del acceso abierto y la vocación plural del conocimiento.

ENTREDIVERSIDADES EN DIÁLOGO CON LOS ESTUDIOS REGIONALES

Desde sus orígenes, *EntreDiversidades* ha mantenido una cercanía temática y académica con el campo de los estudios espaciales, regionales y del desarrollo, en particular con los relacionados con el estado de Chiapas y el sureste mexicano, así como, en un entorno más amplio, con Latinoamérica. Es por ello fácil encontrar afinidades en cuanto a las áreas de formación impulsadas por el Doctorado en Estudios Regionales (DER) de la Universidad Autónoma de Chiapas: 1. Comunicación, cultura e historia; 2. Economía, sociedad y territorio; 3. Problemas educativos y regionales, y 4. Políticas públicas, derechos humanos y sustentabilidad.⁶ Esta cercanía no ha sido únicamente producto del cruce natural entre agendas institucionales dentro de la misma universidad, ni de las colaboraciones del núcleo académico en autoría, revisión formal e integración del Comité Editorial de la propia revista, sino de una afinidad epistemológica y política real: ambas propuestas comparten la voluntad de pensar el territorio desde lo situado, de interpelar las estructuras del conocimiento hegemónico y de recuperar voces, procesos y saberes que atraviesan la historia, la cultura, la comunicación y los conflictos sociales en contextos regionales; haciendo presencia tanto en los planes de estudio, coloquios y tesis emanadas del posgrado como en las publicaciones de *EntreDiversidades*.

6 De acuerdo con la información consultada en el sitio institucional del DER: <https://www.der.doctordados.unach.mx/>

Aunado a ello, la vocación transdisciplinaria de *EntreDiversidades* converge con el enfoque de los programas de posgrado en ciencias sociales de la UNACH —además del DER y la MEDCES, se podría mencionar a la Maestría en Estudios Culturales (MEC)⁷—, que buscan abordar las dinámicas socioespaciales más allá de marcos rígidos disciplinarios. En este sentido, la Revista resulta una extensión natural de estos proyectos formativos, al brindar una plataforma para la publicación de resultados de investigación de sus estudiantes, egresadas/os y docentes, así como para la difusión de debates relevantes en el sur-sureste mexicano, Centroamérica y América Latina en general.

En este sentido, la sinergia entre *EntreDiversidades* y los currículos de los programas de posgrado ha permitido que la Revista opere como un espacio complementario a la formación académica, al establecer vínculos con redes académicas estatales, nacionales e internacionales y servir de referencia para procesos de evaluación y validación del conocimiento generado localmente.⁸

ANÁLISIS TEMÁTICO DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL

Metodología y marco temático del análisis

Con el objetivo de examinar los vínculos temáticos entre la producción editorial de *EntreDiversidades* y las áreas de interés del Doctorado en Estudios Regionales (DER) de la Universidad Autónoma de Chiapas, se realizó un análisis de contenido cualitativo y cuantitativo de los artículos publicados entre diciembre de 2013 y junio de 2025. Para ello, se codificaron los títulos y resúmenes de los textos incluidos en los 22 números regulares y un número especial de la revista Cabe indicar que, de un total de 219 materiales listados, se utilizaron únicamente los artículos, ensayos académicos y documentos, omitiendo reseñas, semblanzas, entrevistas y otros materiales no arbitrados, resultando a consideración 184 publicaciones.

El proceso se llevó a cabo mediante el software ATLAS.ti, utilizando una estrategia de codificación dirigida, basada en una matriz predefinida de categorías analíticas. Estas categorías corresponden a las XII temáticas distribuidas en las cuatro áreas de formación del DER, las cuales funcionan como pilares estructurales del programa académico.⁹ Esta decisión metodológica buscó evidenciar el grado de convergencia

7 Sitio institucional de la MEC: <https://www.mec.maestrias.unach.mx/>

8 En este sentido, en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, lugar donde se edita la Revista, existen alrededor de 15 programas de posgrado ofertados por instituciones públicas, además de la UNACH, entre las que se pueden mencionar la UNICH, ECOSUR, CIMSUR, CESMECA y CIESAS Sureste. Para fines de coordinación interinstitucional existe la Red de Posgrados Públicos de SCLC: https://www.facebook.com/RedPosgradosPublicosSCLC/about?locale=es_LA

9 Para efectos de la presente investigación, se tomaron en cuenta las temáticas establecidas en la “Convocatoria para la edición temática de la Revista Espacio I+D Innovación más Desarrollo Conmemorativa del 17 Aniversario del Doctorado en Estudios Regionales (UNACH)”, coincidentes en lo general con las líneas de generación y/o aplicación del conocimiento de la DER.

y articulación entre las agendas de investigación promovidas por el posgrado y los contenidos difundidos por la revista a lo largo de su trayectoria editorial.

A continuación, se presenta el marco temático utilizado para la codificación (ver Tabla 1):

Tabla 1
Áreas de formación del DER y temáticas asociadas

Área de formación del DER	Temáticas asociadas
1. Comunicación, cultura e historia	I. Procesos comunicacionales, culturales e históricos en Chiapas y Mesoamérica II. Representaciones, imaginarios y construcción de identidades regionales III. Actores y movimientos sociales en contextos regionales
2. Economía, sociedad y territorio	IV. Procesos económicos y territoriales en Mesoamérica y Chiapas V. Impactos de la globalización, migración y desarrollo rural VI. Sustentabilidad alimentaria y economía social
3. Problemas educativos regionales	VII. Fenómenos educativos en contextos formales y no formales VIII. Gestión, evaluación y desarrollo de proyectos educativos regionales IX. Equidad, acceso y trayectorias educativas en la región
4. Políticas públicas, derechos humanos y sustentabilidad	X. Políticas públicas y gobernanza regional XI. Derechos humanos, diversidad y equidad de género en la región mesoamericana XII. Sustentabilidad y desarrollo ambiental

La codificación fue aplicada de manera no excluyente, permitiendo que un mismo artículo pudiera estar asociado a más de una temática. Esta flexibilidad respondió a la naturaleza transdisciplinaria de muchos de los textos publicados, lo cual es consistente con el enfoque general tanto de *Entre Diversidades* como del propio DER. El análisis posterior permitió identificar patrones de recurrencia temática y áreas de mayor convergencia entre ambos espacios académicos.

RESULTADOS GENERALES DEL ANÁLISIS TEMÁTICO

El análisis de co-ocurrencias realizado permite observar con claridad los vínculos temáticos entre la revista y las áreas de formación del Doctorado en Estudios Regionales (DER) de la UNACH. En total, se codificaron las 12 temáticas del DER distribuidas en 4 áreas, encontrando un patrón notable de afinidad. De acuerdo con la matriz obtenida mediante ATLAS.ti, las temáticas más frecuentes fueron (ver Tabla 2):

Tabla 2

Frecuencia absoluta de las temáticas de la DER en relación con los registros encontrados en EntreDiversidades, ordenadas de mayor a menor

Temática DER	Frecuencia de registros
V. Impactos de la globalización, migración y desarrollo rural	51
III. Actores y movimientos sociales en contextos regionales	51
X. Políticas públicas y gobernanza regional	49
I. Procesos comunicacionales, culturales e históricos en Chiapas y Mesoamérica	40
IV. Procesos económicos y territoriales en Mesoamérica y Chiapas	39
VI. Sustentabilidad alimentaria y economía social	35
XI. Derechos humanos, diversidad y equidad de género en la región mesoamericana	26
XII. Sustentabilidad y desarrollo ambiental	24
VIII. Gestión, evaluación y desarrollo de proyectos educativos regionales	18
II. Representaciones, imaginarios y construcción de identidades regionales	12
IX. Equidad, acceso y trayectorias educativas en la región	7
VII. Fenómenos educativos en contextos formales y no formales	6

De esta forma, las temáticas que concentran la mayor parte de las codificaciones indican una fuerte orientación de la Revista hacia procesos de transformación histórica, exclusión social, conflictividad territorial, comunicación crítica y derechos colectivos, donde estas líneas muestran una fuerte convergencia con los procesos sociales, históricos y territoriales que el DER también estudia desde su enfoque crítico, centrado en la macro región mesoamericana y las micro regiones de Chiapas.

LECTURA INTERPRETATIVA POR ÁREA FORMATIVA DEL DER

A partir de los resultados cuantitativos, es posible identificar las líneas temáticas con mayor y menor presencia dentro del corpus editorial de *EntreDiversidades*, lo cual permite realizar una lectura cualitativa respecto a la correlación con las áreas de formación del Doctorado en Estudios Regionales.

El área 1. Comunicación, cultura e historia, al concentrar codificados alrededor de 100 registros, puede entenderse, por poco, como la segunda más sólida en términos de presencia temática, encabezada por el análisis de los actores, fenómenos y procesos comunicacionales, culturales e históricos regionales, es decir, la manera en la que se construyen, plasman, transmiten y experimentan las prácticas simbólicas, narrativas, estéticas e identitarias en los contextos del sureste mexicano y otras micro regiones latinoamericanas.

Hay una marcada co-ocurrencia entre la producción de imaginarios e identidades regionales y las dinámicas socioespaciales, lo que sugiere que muchas investigaciones no solo describen símbolos y reproducen discursos, sino que los

insertan dentro de luchas sociales, memorias colectivas y resistencias comunitarias. La dimensión histórica se integra con frecuencia como fondo de análisis de estas identidades en disputa. Particularmente, esta área está alineada con los debates contemporáneos sobre memoria, interculturalidad, y pluralismo epistémico, en un contexto como Chiapas, donde la historia colonial, los movimientos indígenas y las políticas lingüístico-culturales siguen siendo centrales.¹⁰

La existencia de esta área puede explicarse por la vocación humanista y crítica del DER, así como por la prioridad de *EntreDiversidades* en dar voz a la pluralidad y reconocer a los saberes y los procesos históricos como situados. La investigación cultural y de comunicación opera como puente entre la academia y los territorios.

El área 2. Economía, sociedad y territorio, con 125 registros, es la más representada, y se encuentra vinculada a los estudios económicos y territoriales, lo cual da cuenta del compromiso académico tanto de la DER como de *EntreDiversidades* con los estudios críticos sobre desigualdad estructural, movilidad forzada, exclusión social y procesos de despojo.

Aquí se agrupan una alta densidad de artículos sobre migración, transformaciones territoriales, impactos de la economía neoliberal sobre micro regiones y formas de resistencia comunitaria ante la expansión de megaproyectos, el extractivismo y el deterioro ambiental. Así, la articulación de esta área, entre estudios territoriales, procesos de globalización y economía social, responde a la legítima preocupación de la DER por el estudio de las condiciones materiales de vida vinculadas a los proyectos de desarrollo regional impulsados por diversos organismos, tanto estatales como autónomos. Ante ello, los registros evidencian cómo la revista ha podido constituir una vitrina para el análisis, recuperando experiencias, tensiones y propuestas para el desarrollo desde las perspectivas locales.¹¹

El área 3. Problemas educativos regionales, aunque es la menos representada en términos de frecuencia (únicamente 31 registros), cuenta con aportes significativos entorno a la formación intercultural, la educación comunitaria, las pedagogías

10 Como ejemplos en *EntreDiversidades* se encuentran publicados “La narrativa como enfoque metodológico para el estudio multidisciplinario de la frontera sur (Chiapas-Guatemala). Experiencias y reflexiones”, “Bestializados y oprimidos: figuraciones del chiclero en la cuentística campechana del siglo XX”, y “Del símbolo a la experiencia ritual: Montañas Sagradas entre los mayas de Zinacantán, Chiapas”; mientras que en el repositorio UNACH se localizan: “Representaciones fotoperiodísticas de la protesta femenina en Chiapas”, “La comunicación política legislativa chiapaneca en las redes sociodigitales durante el periodo 2018-2021” y “Significaciones identitarias de los denominados indígenas o pueblos originarios de la región selva altos de Chiapas”, entre otros productos finales del programa del DER.

11 En esta área pueden referirse algunos artículos como “Complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica y urbanización: análisis exploratorio de la avalancha en San Gabriel, Jalisco, México”, “La memoria social campesina frente a los procesos de territorialización en Comalcalco, Tabasco” y “Tren maya: Neocolonialismo interno y Reordenamiento territorial”; así como algunas tesis doctorales como “Mercado de trabajo agrícola y migración temporal de jornaleros cortadores de caña de azúcar del ingenio Pujilic, Chiapas al ingenio Lázaro Cárdenas, Michoacán”, “Actores locales y gestión territorial: un análisis de la política pesquera en la región ‘La Joya’ del municipio de Tonalá, Chiapas” y “La estrategia Marca Chiapas y la reconfiguración del valor de los alimentos regionales”.

críticas y los procesos de subjetivación educativa. La baja frecuencia puede deberse a que los temas educativos han sido primordialmente tratados como componentes transversales dentro de otras temáticas, como parte de contextos de desplazamiento o de resistencias culturales, por ejemplo. También es posible explicarla en cuanto a la especialización del campo educativo, con una suficiencia en cuanto a espacios editoriales propios.

No obstante, en distintos artículos codificados en esta área se exploran como foco de investigación los currículos de formación intercultural, las metodologías participativas y las epistemologías otras.¹² Esto sugiere un potencial a futuro con la publicación de investigaciones que aborden los procesos y currículos de aprendizaje formales y no formales desde las experiencias regionales. El enfoque del DER permite examinar las cuestiones educativas desde múltiples aristas: como políticas públicas, como prácticas culturales o como mecanismos de integración o exclusión social. Los desafíos regionales en cuanto al acceso, la permanencia y la pertinencia formativa son de interés para ambas plataformas académicas.

El área 4. Políticas públicas, derechos humanos y sustentabilidad ha mostrado ocupar un lugar relevante en la revista, donde los artículos referidos se conectan con frecuencia a los hitos de movimientos sociales y las luchas por los derechos para las diversidades. Los casi 100 registros bastan para enfatizar la coyuntura entre las líneas editoriales y las temáticas del posgrado, donde se analizan los procesos de construcción de ciudadanía, democracia, autonomía y gobernanza territorial.¹³ Por tal, la Revista se erige como un bastión en la discusión sobre las políticas públicas en su indeleble tensión con las formas de organización y participación de las bases sociales. Además, la coocurrencia entre sustentabilidad y derechos humanos es especialmente creciente, revelando la urgencia en cuanto a la crisis ecológica y

12 En *EntreDiversidades* se pueden encontrar, como un ejemplo, “Una mirada a las investigaciones cualitativas sobre jóvenes, conflictos y violencia en las escuelas secundarias de América Latina”, “Etnografía de las percepciones en una escuela autónoma de Los Altos de Chiapas, México”, “Aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc” y “Gestionando la ciudadanía pluricultural: la escuela indígena en Chiapas ante los derechos culturales”. Por su parte, en el Repositorio UNACH se encuentran depositadas las tesis doctorales emanadas del programa de la DER: “Experiencias y significados de docentes en educación básica acerca de su práctica, en el contexto chontal alta, Oaxaca: un estudio regional”, “Repercusiones socioregionales de la práctica docente de egresados de las Instituciones de Educación Superior Formadoras de Docentes (IESFD) en Chiapas”, “Educación virtual y vida cotidiana: construcción de sentidos sobre prácticas investigativas en dos programas de maestría de México y Colombia”, entre otras más.

13 En esta área formativa pueden encontrarse artículos afines en *EntreDiversidades* tales como: “‘Nuevo régimen electivo’ en Oxchuc, Chiapas”, “Bajo la mira: Efectos de las políticas y mecanismos ambientales en las prácticas de cacería por habitantes de la Reserva de la Biósfera Montes Azules, Chiapas” y “Zoque Chimalapas. Reconfiguraciones identitarias para la defensa del territorio”, por mencionar algunos. Mientras tanto, la DER ha aportado trabajos como: “Entorno alimentario en el marco de las políticas públicas en la microrregión de Copoya, 2022-2023”, “La región en disputa por la igualdad y la justicia social sobre el agua en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas durante el periodo 2018-2021: derechos humanos y políticas públicas” y “Políticas públicas de gestión y desarrollo del turismo, caso de la pandemia COVID 19 en la región turística del estado de Chiapas”, también por nombrar algunos.

su cruce con las agendas sociales como las luchas por la defensa del agua y el territorio, donde la reflexión crítica y la investigación aplicada cobran fuerzas.

Aunado a la clasificación formal del posgrado, el análisis permitió identificar líneas transversales que, si bien no están explícitas en la matriz curricular, reflejan las preocupaciones que han orientado la labor editorial de la revista a lo largo de sus volúmenes.

Tomando como ejes vertebrales las dos líneas sobre las que versa en principio *Entre Diversidades*: por un lado, la diversidad cultural, no solo como objeto de estudio, sino como principio ordenador del pensamiento crítico y del diálogo de saberes en el que cabe todo tipo de alteridades; y por otro los espacios sociales, en tanto multidimensionales y complejos. Las contribuciones han dado cuenta de una serie de urgencias latentes que atraviesan los debates actuales, como son la justicia epistémica, las transformaciones en las dinámicas de vida comunitarias y los modos en que se configura el espacio vivido, se construyen redes de afecto y se activan formas simbólicas de territorialización. Se destacan también las publicaciones relativas a procesos históricos de resistencia y memoria y, particularmente notorias, las que evocan estrategias de afrontamiento ante las crisis socioambientales.

Entre Diversidades ha fungido como plataforma para reflexionar desde y sobre las metodologías etnográficas, autoetnográficas y colaborativas; para repensar las dinámicas de territorialidad y reproducción social contemporáneas y para valorar las alternativas al desarrollo extractivista, así como las defensas de la vida y los territorios, las prácticas agroecológicas, saberes locales y resguardos bioculturales. Estas áreas resultan especialmente relevantes para consolidar la relación entre investigación, compromiso social y construcción situada de saberes.

Así también, un bloque importante de trabajos se ha orientado hacia la exploración de las configuraciones emergentes de género desde perspectivas interseccionales, como las masculinidades diversas o las economías feministas comunitarias. Estos enfoques abren las puertas a dilucidar las formas actuales de subjetivación, abordadas desde sus dimensiones sensibles y estructurales, enfatizando los marcos relacionales, simbólicos y territoriales en los que se configuran.

Otra línea de estudios identificados remite a los referentes a la autoridad, el conflicto y la disputa política, tanto en escalas comunitarias como estatales. Las investigaciones reunidas bajo esta vertiente tematizan las formas de organización, la negociación del poder y los dispositivos simbólicos de legitimación, mostrando, por ejemplo, cómo se articulan con la gobernanza regional los usos y costumbres y las expresiones de autonomía y resistencia. En este punto, se revela también la necesidad de cotejar estas realidades regionales en su relación con lo global, como el activismo digital, las soberanías y los regímenes de derechos.

Vinculada a la anterior, otra de las categorías que sobresale por su profundidad analítica refiere a los estudios sobre las formas de vida comunitarias, entendidas como sistemas complejos que articulan relaciones económicas, estructuras de parentesco, identidades colectivas y prácticas territoriales. Estas investigaciones

asumen a las comunidades no como entidades homogéneas, aisladas, sino como sujetos históricos dinámicos con agencias políticas propias, que elaboran constantemente respuestas creativas frente al despojo, la discriminación y la disolución del tejido social.

En términos de memoria colectiva y testimonialidad, se reconoce una línea sólida que enlista trabajos sobre trauma histórico, recuperación de la memoria política y procesos de resistencia cultural. Estos estudios se inscriben en experiencias de comunidades afectadas por la violencia estructural, los desplazamientos forzados o la exclusión sistemática, y constituyen una contribución relevante a los debates sobre verdad, justicia y reparación desde los márgenes.

De manera complementaria, se han identificado investigaciones dedicadas a la religiosidad popular, el sincretismo y las cosmovisiones regionales. Estas analizan las prácticas de fe no solo como expresiones culturales, sino como formas de organización social de resistencia o bien de legitimación del poder.

Finalmente, aunque con menor presencia, destacan estudios sobre educación comunitaria y revitalización lingüística, centrados en procesos de alfabetización, enseñanza y vindicación de lenguas originarias y construcción de pedagogías o metodologías de aprendizaje propias. Estas experiencias permiten pensar alternativas educativas desde abajo, en contextos de diversidad y exclusión estructural.

En conjunto, estas temáticas emergentes configuran una cartografía crítica de los intereses académicos, políticos y éticos que han orbitado en torno a *EntreDiversidades*, y permiten visibilizar su contribución como plataforma editorial comprometida con la producción de conocimiento regional, plural y situado. Sin embargo, ante su notable ausencia, pareciera que se requieren ampliar las perspectivas sobre la transformación digital del espacio, ahondar en las territorialidades desde la experiencia corporeizada, teorizar a partir de tejer redes más explícitas con las humanidades y las artes, y explorar a profundidad los entramados sociales y redes de interacción locales-globales.

PROYECCIÓN EDITORIAL DE ENTREDIVERSIDADES

A lo largo de su trayectoria, *EntreDiversidades* se ha consolidado como una plataforma editorial comprometida con la producción, circulación y mediación de saberes. Su propuesta no ha sido únicamente la de difundir resultados de investigación académica, sino la de articular un espacio de encuentro entre conocimientos diversos que aporten a la comprensión crítica de las realidades sociales, culturales y políticas, en principio de la región sur de México, pero expandiéndose hacia América Latina y el Sur Global. Desde esta perspectiva, la Revista ha operado como un actor editorial estratégico en la comunicación del conocimiento regional.

Este rol se expresa en al menos tres dimensiones: la mediación entre los saberes académicos y populares, las posibles contribuciones a la formulación de políticas públicas culturales, educativas y territoriales, y la incidencia en las agendas

de derechos humanos, ambientales y de género, a partir de la visibilización y el posicionamiento de muchos de los artículos publicados.

Ahora, si bien *EntreDiversidades* se ha mantenido al margen de cualquier tipo de agenda institucional, muchos de los trabajos difundidos forman parte de investigaciones financiadas en atención a diagnósticos, demandas y propuestas académicas realizadas con sentido social. A la par, constantemente se busca contribuir a la validación de conocimientos históricamente excluidos de los circuitos académicos formales. En este sentido, actúa como un puente entre la universidad y los territorios, entre los marcos analíticos y la praxis social comunitaria, contribuyendo indirectamente a la construcción de agendas de defensa de derechos en distintos niveles.

Esta trayectoria refuerza el carácter flexible, crítico y situado de la revista, evidenciando su papel como laboratorio editorial para pensamientos regionales alternativos, abiertos a múltiples genealogías y territorios del saber. Además, *EntreDiversidades* está llamada a explorar las formas de espacialidad emergentes que la teoría social convencional ha dejado en los márgenes, limitando y reduciendo la noción de espacio/territorio a los conceptos clásicos. Frente a la llamada sociedad de la información, la Revista puede liderar desde lo regional la discusión sobre espacios digitales, abiertos, en movimiento y desterritorializados, mediante publicaciones que documenten los desafíos a las lógicas de enclave, a través de los propios retos teóricos-metodológicos que les suponen. Ejemplos de ello pueden ser los estudios respecto a lo urbano, movilidades transfronterizas, conexiones diaspóricas, identidades étnicas lingüísticas y no lingüísticas, articulaciones y territorialidades digitales, economías colaborativas y nodos diversos de producción cultural. Siguiendo esta ruta, es imprescindible priorizar el diálogo transdisciplinar, que además integre enfoques de arte, literatura y filosofía dentro de sus análisis y metodologías.

Al adoptar este paradigma, *EntreDiversidades* no solo actualizaría su enfoque editorial, sino que redefiniría las escalas de lo regional. Ya se trataría no solo de estudiar lo que ocurre en Chiapas, el sureste mexicano y otras geografías latino-americanas, sino cómo estas regiones se conectan, desde su especificidad, con los flujos globales de personas, saberes y tecnologías.

CONCLUSIONES

La trayectoria editorial de *EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* demuestra que las publicaciones académicas pueden ser mucho más que repositorios de conocimiento especializado: pueden convertirse en plataformas vivas de diálogo crítico, mediación epistémica y articulación territorial. Desde su origen, la revista ha mantenido un compromiso ético y político con la visibilización de saberes diversos, la reflexión situada sobre los problemas regionales, y la construcción colectiva de horizontes de justicia social.

El análisis realizado evidencia una alta convergencia temática entre *EntreDiversidades* y las líneas de investigación del Doctorado en Estudios Regionales (DER), de carácter orgánico, no establecido *a priori*, lo que da cuenta de una sinergia institucional sostenida que ha favorecido la emergencia de un campo académico con identidad propia en el sureste de México, donde la revista ha funcionado tanto como escaparate para la difusión de investigaciones emanadas de los programas de posgrado públicos de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, así como un espacio formativo, archivo en movimiento y entramado editorial estratégico en la configuración de una agenda crítica de conocimiento regional.

A través del mapeo temático y la identificación de códigos, se constató que la revista ha promovido de forma sistemática artículos relacionados con los derechos humanos, la memoria, la territorialidad, la diversidad cultural, la migración, la educación formal y no formal y los procesos organizativos comunitarios. Este corpus heterogéneo ha dado lugar a una cartografía editorial robusta, en diálogo permanente con los conflictos y desafíos que han venido enfrentando los pueblos de Chiapas y de otras regiones del sureste mexicano y Latinoamérica.

Asimismo, *EntreDiversidades* ha sabido responder a los retos de la edición científica desde la periferia, posicionándose como referente institucional tanto por su calidad editorial como por su modelo de acceso abierto, horizontalidad en las autorías y apuesta por el conocimiento como bien común. Su inclusión en plataformas de prestigio nacional e internacional ha sido acompañada por un sostenido esfuerzo de profesionalización y adaptación tecnológica, sin perder su anclaje territorial ni su vocación plural.

En este sentido, el caso de *EntreDiversidades* confirma que es posible construir desde el Sur una práctica editorial rigurosa, crítica y situada, que no renuncie ni a la excelencia académica ni al compromiso con los territorios y su historia. Su trayectoria habla de un proyecto institucional universitario consolidado a lo largo de distintas etapas, un horizonte posible para otras revistas que aspiren a ser plataformas de transformación desde la palabra escrita.

REFERENCIAS

- Amoroz Solaegui, I.** (2015). Zoques Chimalapas. Reconfiguraciones identitarias para la defensa del territorio. *EntreDiversidades*, 1(4), 83-115. <https://doi.org/10.31644/ED.4.2015.A04>
- Arias Solís, E.** (2022). Actores locales y gestión territorial: un análisis de la política pesquera en la región “La Joya” del municipio de Tonalá. Chiapas [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3635>
- Borrell Velasco, V.** (2016). Gestionando la ciudadanía pluricultural: la escuela indígena en Chiapas ante los derechos culturales. *EntreDiversidades*, 1(6), 107-141. <https://doi.org/10.31644/ED.6.2016.A04>
- Camacho Velázquez, D., Ruiz de Oña Plaza, C., & Torres Freyermuth, A.** (2021). La narrativa como enfoque metodológico para el estudio multidisciplinario de la frontera sur (Chiapas–Guatemala). Experiencias y reflexiones. *EntreDiversidades*, 8(1(16)), 141-163. <https://doi.org/10.31644/ED.V8.N1.2021.A06>
- Castro Camelo, A.** (2024). Educación virtual y vida cotidiana: construcción de sentidos sobre prácticas investigativas en dos programas de maestría de México y Colombia [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/4282>
- Clemente Pérez, A.** (2022). La estrategia Marca Chiapas y la reconfiguración del valor de los alimentos regionales [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3801>
- Corzo Matías, M.** (2022). La comunicación política legislativa chiapaneca en las redes sociodigitales durante el periodo 2018-202 [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3639>
- Cosh Pale, M.** (2023). “Nuevo Régimen Electivo” en Oxchuc, Chiapas. *EntreDiversidades*, 20, 1-23. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV20.2023.A03>
- Cruz Escobar, M.** (2024). La región en disputa por la igualdad y la justicia social sobre el agua en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas durante el periodo 2018-2021: derechos humanos y políticas públicas [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/4283>
- Gerritsen, P., Arrona, C. I., & Estrella, C. A.** (2024). Complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica y urbanización: análisis exploratorio de la avalancha en San Gabriel, Jalisco, México. *EntreDiversidades*, 9(2 (19)), 115-134. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV9.N2.2024.A05>
- Gil Corredor, C.** (2025). Del símbolo a la experiencia ritual: Montañas Sagradas entre los mayas de Zinacantán, Chiapas. *EntreDiversidades*, 22, 1-21. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV22.2025.A03>

- Gómez Alfaro, V.** (2022). Mercado de trabajo agrícola y migración temporal de jornaleros cortadores de caña de azúcar del ingenio Pujiltic, Chiapas al ingenio Lázaro Cárdenas, Michoacán [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3638>
- Gordillo, J.** (2023). Repercusiones socioregionales de la práctica docente de egresados de las Instituciones de Educación Superior Formadoras de Docentes (IESFD) en Chiapas [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/4109>
- Hernández Silvano, A.** (2021). Significaciones identitarias de los denominados indígenas o pueblos originarios de la región selva altos de Chiapas [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3873>
- Lara Morales, E.** (2022). Representaciones fotoperiodísticas de la protesta femenina en Chiapas [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3639>
- Mundo Gómez, J.** (2024). Políticas públicas de gestión y desarrollo del turismo, caso de la pandemia COVID 19 en la región turística del estado de Chiapas [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/4284>
- Megchún-Rivera, R.** (2019). Bajo la mira: efectos de las políticas y mecanismos ambientales en las prácticas de cacería por habitantes de la Reserva de la Biósfera Montes Azules, Chiapas. *Entre Diversidades*, 6(1 (12)), 43-78. <https://doi.org/10.31644/ED.12.2019.a02>
- Nahuel-di-Napoli, P.** (2018). Una mirada a las investigaciones cualitativas sobre jóvenes, conflictos y violencia en las escuelas secundarias de América Latina. *Entre Diversidades*, 1(10), 9-38. <https://doi.org/10.31644/ED.10.2018.a01>
- Noda Ramírez, E., & Sánchez Suárez, A.** (2025). Tren Maya: Neocolonialismo interno y Reordenamiento territorial. *Entre Diversidades*, 22, 1-35. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV22.2025.A04>
- Sántiz Gómez, A.** (2024). Aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc. *Entre Diversidades*, 9(2 (19)), 91-114. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV9.N2.2024.A04>
- Schnur, C.** (2022). Etnografía de las percepciones en una escuela autónoma de Los Altos de Chiapas, México. *Entre Diversidades*, 9(1(18)), 76-94. <https://doi.org/10.31644/ED.V9.N1.2022.A03>
- Vadillo Buenfil, C.** (2024). Bestializados y oprimidos: figuraciones del chiclero en la cuentística campechana del siglo XX. *Entre Diversidades*, 21, 1-30. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV21.2024.A06>
- Vázquez Zárate, R.** (2020). Experiencias y significados de docentes en educación básica acerca de su práctica, en el contexto chontal alta, Oaxaca: un estudio

- regional [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3871>
- Vera Cortés, G., van der Wal, H., & Chacón Castellanos, A.** (2023). La memoria social campesina frente a los procesos de territorialización en Comalcalco, Tabasco. *Entre Diversidades*, 20, 1-23. <https://doi.org/10.31644/ED.IEIV20.2023.A04>
- Vergara Quijada, G.** (2023). Entorno alimentario en el marco de las políticas públicas en la microrregión de Copoya, 2022-2023 [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas]. <https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/4382>